**KRITERIJI VREDNOVANJA-KEMIJA (VSŽ)**

**USMENE PROVJERE UČITELJICA:** Đurđica Lovrinović

|  |  |
| --- | --- |
| Ocjena | Usvojenost obrazovnih sadržaja |
| **Nedovoljan (1)**  **SLAB TRUD** | Neusvojenost minimuma temeljnih pojmova; neprepoznavanje osnovne tematike  (dovršava mali broj zadataka, potrebno ga je često podsjećati da se zadrži na zadatku i rijetko je kada motiviran, zadatci ili nedostaju ili su nepotpuni i netočni, rijetko kada pažljivo sluša, sudjeluje u razrednim diskusijama i aktivnostima i kooperativno radi u grupi) |
| **Dovoljan (2)**  **NEDOSLJEDAN TRUD** | Prepoznaje temeljne pojmove; odgovara po sjećanju, bez dubljeg razumijevanja; do rezultata dolazi uz pomoć nastavnika  (Motiviran za izvršavanje većine zadataka, povremeno ga treba podsjetiti da se zadrži na zadatku, ponekad pažljivo sluša i sudjeluje u diskusijama i grupnom radu) |
| **Dobar (3)**  **ZADOVOLJAVAJUĆI TRUD** | Reproducira temeljne pojmove; razumije gradivo, ali ga ne zna primijeniti niti obrazložiti vlastitim primjerima; uz pomoć nastavnika rješava jednostavnije zadatke; nije dovoljno samostalan  (obično je motiviran za zadatak, izvršava zadatke na vrijeme, obično sluša pažljivo i sudjeluje u razrednim diskusijama i grupnom radu) |
| **Vrlo dobar (4)**  **VELIKI TRUD** | Razumije gradivo; služi se usvojenim znanjem, navodi vlastite primjere; samostalno rješava i složenije zadatke  (pokazuje samo-motivaciju, gorljivo izvršava zadatak, često traži nove izazove, gotovo uvijek sluša, sudjeluje u razrednim diskusijama i kooperativno radi u grupi) |
| **Odličan (5)**  **IZUZETAN TRUD** | Stečeno znanje primjenjuje na nove, složenije primjere; uspješno uočava i izvršava korelaciju sa srodnim gradivom; sposoban prenositi znanje drugim učenicima; služi se dodatnim izvorima znanja i informacijama iz različitih medija  (samo-usmjeravanje, traži izazove, zadatke izvršava puno entuzijazma, pažljivo i redovito sluša, doprinosi učinkovitoj interakciji grupe, gorljivo sudjeluje u razrednim diskusijama) |

**PISANE PROVJERE**

Pismeni ispiti ocjenjuju se prema unaprijed određenim kriterijima i to najčešće prema postotku riješenosti:

|  |  |
| --- | --- |
| POSTOTAK | OCJENA |
| 0 – 39% | nedovoljan |
| 40 – 59% | dovoljan |
| 60 – 79% | dobar |
| 80 – 89% | vrlo dobar |
| 90 – 100% | odličan |

Kriteriji za pisane provjere podložni su promjeni ovisno o riješenosti same pisane provjere.

(Kratke pisane provjere-5minutne kontrolice-izvode se po potrebi i vrednuju posebno po elementima i kriterijima karakterističnim za odabranu tematsku cjelinu o čemu se učenici upoznaju sat ranije t. j.tjedan dana prije)

**POKUSI (RAD U SKUPINI)**

- pokusi se uglavnom izvode u skupni-zbog specifičnosti sadržaja imaju vlastite elemente vrednovanja i kriterije s kojima se učenici upoznaju prije početka rada

**PLAKATI I PREZENTACIJE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| **JASNOĆA**  **PORUKE**  **KVALITETA**  **SADRŽAJA** | Cilj i svrha jasno i  precizno izloženi.  Sadržaj visoke  razine, tehnički  dotjerano, zanimljivo  i jasno. | Sadrži sve  elemente. Nije potpuno  postignuta  jasnoća cilja.  Razrada  problema na  visokoj razini, ali  neprilagođeno  široj javnosti. Ne pobuđuje osobito  zanimanje  publike. | Djelomično jasna  poruka.  Pristup dobar.  Obrada podataka  nedovoljno  atraktivna. | Otežano praćenje  naznačene  poruke.  Niska razina. Ne  pobuđuje interes  promatrača. | Nerazumljiva  poruka.  Preniska razina  obrade sadržaja.  Sadrži opće  pojmove, nema  dubine ili ne  sadrži relevantne  (valjane podatke). |
| **KREATIVNOST** | Kreativnost  maksimalno  vizualno  prepoznatljiva.  Estetski dotjerano.  Poruka, tekst,  boje i izbor slova  u službi su  sadržaja. | Kreativan, ali traži  doradu u  estetskom  izgledu. Vizualno  nedovoljno  prepoznatljiv. | Nedovoljno  zanimljivo. Nije  posve pregledno i  pobuđuje slab  interes  promatrača. | Vizualno  neatraktivno.  Loše izabrani  tekstualni i  slikovni prikazi. | Posve bez  kreativnosti.  Vizualno  neprepoznatljiva  poruka. |
| **IZLAGANJE** | Gradivo u  potpunosti  povezuje i spretno  primjenjuje. Izlaže  i odgovara na  pitanja  samostalno,  koncizno, točno i  jasno | Gradivo povezuje  i povremeno  primjenjuje.  Izlaganje je  samostalno i povezano.  Reproducira  uobičajene  primjere primjene, ali se ne uspijeva  snaći u nekim  drugim  primjerima. | Gradivo u  djelomično  povezuje i rijetko  primjenjuje, ali  reproducira  primjere primjene.  Pri izlaganju nije  potpuno  samostalan, pomaže se  pripremljenim  sažetkom. | Gradivo slabo  povezuje i ne  primjenjuje u  novim  situacijama, već  samo reproducira  primjere primjene.  Izlaže nesigurno,  nije samostalan u izlaganju,  potrebna je  pomoć pri  izlaganju. | Gradivo ne  povezuje i ne  primjenjuje, niti  reproducira  primjere primjene.  Izlaže  nepovezano, sve  čita s plakata ili  prezentacije. |

**RADNA BILJEŽNICA I DOMAĆA ZADAĆA**

Za pozitivnu ocjenu rješenja zadataka iz radne bilježnice, domaće zadaće, koje učenici rade samostalno, moraju biti usmeno interpretirana.

**ELEMENTI VREDNOVANJA:**

**-Usmene provjere -**usvojenost, razumijevanje i primjena programskih sadržaja

-**Pisane provjere**- usvojenost, razumijevanje i primjena programskih sadržaja

-**Praktičani radovi**-pokusi, plakati, prezentacije, samostalni radovi, aktivnost na satu, domaće zadaće, kratke pisane provjere...

-**Rješavanje problema**-računski zadatci, nagradni, problemski, povezivanje gradiva u nastavi kemije i međupredmetno...

.

**ZAKLJUČIVANJE OCJENA**

Kod zaključivanja ocjena dominantnu ulogu imaju ocjene iz pisane i usmene provjere znanja.