|  |  |
| --- | --- |
| **ocjena** | **opis**  |
| **nedovoljan (1)** | Učeni(k)ca ne prepoznaje temeljne pojmove ili ih samo može nabrojati. Ne pokazuje razumijevanje sadržaja niti uz pomoć nastavnika i nije ga u stanju samostalno reproducirati. Na pitanja ne odgovara ili odgovara nejasno, ne poznaje osnovne ključne pojmove. Slike ili tablične podatke ne povezuje i ne može ih interpretirati. |
| **dovoljan (2)** | Učeni(k)ca reproducira i prepoznaje temeljne pojmove. Razumije sadržaj, ali ga ne zna primijeniti niti obrazložiti koristeći zadane primjere. Poznaje osnovne ključne pojmove, ali često griješi prilikom samostalnog interpretiranja. Prepoznaje podatke na slikama, ali ih ne može samostalno interpretirati, niti uz pomoć nastavnika. Argumentira površno i nesigurno te je nejas(an)na u iznošenju gradiva.  |
| **dobar (3)** | Učeni(k)ca reproducira i prepoznaje temeljne pojmove. Razumije sadržaj, ali je površan u njegovoj primjeni. Sadržaj može obrazložiti koristeći zadane primjere, ali uz intervenciju nastavnika. Samostalno rješava jednostavne probleme i zadatke. Ponekad griješi prilikom samostalnog rješavanja složenijih problema . Povezuje podatke prikazane na slikama ili u tablicama ali ih interpretira uz pomoć nastavnika. Jasno izlaže sadržaj, ali je nejas(a)na u argumentiranju.  |
| **vrlo dobar (4)** | Reproducira i razumije obrađeni nastavni sadržaj. Poznaje temeljne pojmove, u stanju je nadograđivati stečena znanja. Sadržaj obrazlaže uglavnom samostalno, koristi zadane primjere i samostalno rješava probleme i zadatke. Povezuje zadane podatke, tek se rijetko ne snalazi u složenim problemima i zadacima, ali nije samostal(a)na u povezivanju sadržaja prirode sa sadržajima drugih nastavnih predmeta i nije samostalan u prenošenju znanja drugima. Nesigurno argumentira. |
| **odličan (5)** | Reproducira, razumije, nadograđuje stečena znanja. Samostalno obrazlaže sadržaj navodeći i vlastite primjere, rješava i složene probleme i zadatke. Povezuje podatke, korelira stečena znanja sa sadržajima drugih predmeta. Može prenositi svoja znanja drugima te sigurno i jasno izlaže vlastitu argumentaciju.  |

**Pismeni ispiti:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Postignuti bodovi[[1]](#footnote-1), %**  | **Ocjena** |
| 0 – 49 | nedovoljan (1) |
| 50 – 64 | dovoljan (2) |
| 65 – 79 | dobar (3) |
| 80 – 89 | vrlo dobar (4) |
| 90 – 100 | odličan (5) |

**Plakati i PTT prezentacije:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| **JASNOĆA****PORUKE****KVALITETA****SADRŽAJA** | Cilj i svrha jasno iprecizno izloženi.Sadržaj visokerazine, tehničkidotjerano, zanimljivoi jasno. | Sadrži sveelemente. Nije potpunopostignutajasnoća cilja.Razradaproblema navisokoj razini, alineprilagođenoširoj javnosti. Ne pobuđuje osobitozanimanjepublike. | Djelomično jasnaporuka.Pristup dobar.Obrada podatakanedovoljnoatraktivna. | Otežano praćenjenaznačeneporuke.Niska razina. Nepobuđuje interespromatrača. | Nerazumljivaporuka.Preniska razinaobrade sadržaja.Sadrži općepojmove, nemadubine ili nesadrži relevantne(valjane podatke). |
| **KREATIVNOST** | Kreativnostmaksimalnovizualnoprepoznatljiva.Estetski dotjerano.Poruka, tekst,boje i izbor slovau službi susadržaja. | Kreativan, ali tražidoradu uestetskomizgledu. Vizualnonedovoljnoprepoznatljiv. | Nedovoljnozanimljivo. Nijeposve pregledno ipobuđuje slabinterespromatrača. | Vizualnoneatraktivno.Loše izabranitekstualni islikovni prikazi. | Posve bezkreativnosti.Vizualnoneprepoznatljivaporuka. |
| **IZGLED I****PRIKLADNOST****PRIKAZA** | Poruka jasna,dojmljiva,jezgrovita,vizualnopregledna. Lakose prati i bezprisustva autora.U velikoj mjeridjeluje na svijest iformiranje stavovapromatrača. | Poruka jasna, alije estetski plakat/PPTnedovoljnoatraktivan, sadržipreviše detalja inepregledno je.Grafički dobrodizajnirano uzmanje estetskedorade. Možeutjecati na svijestpromatrača, ali netrajno. | Poruka relativnojasna,nepovezana.Slabo je uočljiva,plakat jenepregledan i nepobuđujezanimanjepromatrača.Slike dobroodabrane, alisadrži nedovoljnoobjašnjenjeporuke. Ne djelujena promatračatako da bi muprobudila svijest iliformirala stav. | Poruka postoji, alise razumije uznaporpromatrača.Djelujenepovezano,može se pratiti tekuz pomoć autora.Slike djelomičnotočne iodgovarajusadržaju. Otežanose prati poruka ine ostavlja dubljuimpresiju napromatrača | Poruka nevidljiva.Sadržaj postera/PPTnije jasan.Estetski i vizualnonerazumljivekombinacije slika iteksta.Slike nisu dobroodabrane. Podaci su nejasni, neprilagođeniosnovnoj poruci ilinisu valjani. |
| **PRIMJENA****(IZLAGANJE** | Gradivo upotpunostipovezuje i spretnoprimjenjuje. Izlažei odgovara napitanjasamostalno,koncizno, točno ijasno | Gradivo povezujei povremenoprimjenjuje.Izlaganje jesamostalno i povezano.Reproducirauobičajeneprimjere primjene, ali se ne uspijevasnaći u nekimdrugimprimjerima. | Gradivo udjelomičnopovezuje i rijetkoprimjenjuje, alireproduciraprimjere primjene.Pri izlaganju nijepotpunosamostalan, pomaže sepripremljenimsažetkom. | Gradivo slabopovezuje i neprimjenjuje unovimsituacijama, većsamo reproduciraprimjere primjene.Izlaže nesigurno,nije samostalan u izlaganju,potrebna jepomoć priizlaganju. | Gradivo nepovezuje i neprimjenjuje, nitireproduciraprimjere primjene.Izlaženepovezano, svečita s plakata iliprezentacije. |

1. Ovisi o težini gradiva i može se mijenjati [↑](#footnote-ref-1)