|  |  |
| --- | --- |
| **ocjena** | **opis** |
| **nedovoljan (1)** | Učeni(k)ca ne prepoznaje temeljne pojmove ili ih samo može nabrojati. Ne pokazuje razumijevanje sadržaja niti uz pomoć nastavnika i nije ga u stanju samostalno reproducirati. Na pitanja ne odgovara ili odgovara nejasno, ne poznaje osnovne ključne pojmove. Slike ili tablične podatke ne povezuje i ne može ih interpretirati. |
| **dovoljan (2)** | Učeni(k)ca reproducira i prepoznaje temeljne pojmove. Razumije sadržaj, ali ga ne zna primijeniti niti obrazložiti koristeći zadane primjere. Poznaje osnovne ključne pojmove, ali često griješi prilikom samostalnog interpretiranja. Prepoznaje podatke na slikama, ali ih ne može samostalno interpretirati, niti uz pomoć nastavnika. Argumentira površno i nesigurno te je nejas(an)na u iznošenju gradiva. |
| **dobar (3)** | Učeni(k)ca reproducira i prepoznaje temeljne pojmove. Razumije sadržaj, ali je površan u njegovoj primjeni. Sadržaj može obrazložiti koristeći zadane primjere, ali uz intervenciju nastavnika. Samostalno rješava jednostavne probleme i zadatke. Ponekad griješi prilikom samostalnog rješavanja složenijih problema . Povezuje podatke prikazane na slikama ili u tablicama ali ih interpretira uz pomoć nastavnika. Jasno izlaže sadržaj, ali je nejas(a)na u argumentiranju. |
| **vrlo dobar (4)** | Reproducira i razumije obrađeni nastavni sadržaj. Poznaje temeljne pojmove, u stanju je nadograđivati stečena znanja. Sadržaj obrazlaže uglavnom samostalno, koristi zadane primjere i samostalno rješava probleme i zadatke. Povezuje zadane podatke, tek se rijetko ne snalazi u složenim problemima i zadacima, ali nije samostal(a)na u povezivanju sadržaja prirode sa sadržajima drugih nastavnih predmeta i nije samostalan u prenošenju znanja drugima. Nesigurno argumentira. |
| **odličan (5)** | Reproducira, razumije, nadograđuje stečena znanja. Samostalno obrazlaže sadržaj navodeći i vlastite primjere, rješava i složene probleme i zadatke. Povezuje podatke, korelira stečena znanja sa sadržajima drugih predmeta. Može prenositi svoja znanja drugima te sigurno i jasno izlaže vlastitu argumentaciju. |

**Pismeni ispiti:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Postignuti bodovi[[1]](#footnote-1), %** | **Ocjena** |
| 0 – 49 | nedovoljan (1) |
| 50 – 64 | dovoljan (2) |
| 65 – 79 | dobar (3) |
| 80 – 89 | vrlo dobar (4) |
| 90 – 100 | odličan (5) |

**Plakati i PTT prezentacije:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| **JASNOĆA**  **PORUKE**  **KVALITETA**  **SADRŽAJA** | Cilj i svrha jasno i  precizno izloženi.  Sadržaj visoke  razine, tehnički  dotjerano, zanimljivo  i jasno. | Sadrži sve  elemente. Nije potpuno  postignuta  jasnoća cilja.  Razrada  problema na  visokoj razini, ali  neprilagođeno  široj javnosti. Ne pobuđuje osobito  zanimanje  publike. | Djelomično jasna  poruka.  Pristup dobar.  Obrada podataka  nedovoljno  atraktivna. | Otežano praćenje  naznačene  poruke.  Niska razina. Ne  pobuđuje interes  promatrača. | Nerazumljiva  poruka.  Preniska razina  obrade sadržaja.  Sadrži opće  pojmove, nema  dubine ili ne  sadrži relevantne  (valjane podatke). |
| **KREATIVNOST** | Kreativnost  maksimalno  vizualno  prepoznatljiva.  Estetski dotjerano.  Poruka, tekst,  boje i izbor slova  u službi su  sadržaja. | Kreativan, ali traži  doradu u  estetskom  izgledu. Vizualno  nedovoljno  prepoznatljiv. | Nedovoljno  zanimljivo. Nije  posve pregledno i  pobuđuje slab  interes  promatrača. | Vizualno  neatraktivno.  Loše izabrani  tekstualni i  slikovni prikazi. | Posve bez  kreativnosti.  Vizualno  neprepoznatljiva  poruka. |
| **IZGLED I**  **PRIKLADNOST**  **PRIKAZA** | Poruka jasna,  dojmljiva,  jezgrovita,  vizualno  pregledna. Lako  se prati i bez  prisustva autora.  U velikoj mjeri  djeluje na svijest i  formiranje stavova  promatrača. | Poruka jasna, ali  je estetski plakat/PPT  nedovoljno  atraktivan, sadrži  previše detalja i  nepregledno je.  Grafički dobro  dizajnirano uz  manje estetske  dorade. Može  utjecati na svijest  promatrača, ali ne  trajno. | Poruka relativno  jasna,  nepovezana.  Slabo je uočljiva,  plakat je  nepregledan i ne  pobuđuje  zanimanje  promatrača.  Slike dobro  odabrane, ali  sadrži nedovoljno  objašnjenje  poruke. Ne djeluje  na promatrača  tako da bi mu  probudila svijest ili  formirala stav. | Poruka postoji, ali  se razumije uz  napor  promatrača.  Djeluje  nepovezano,  može se pratiti tek  uz pomoć autora.  Slike djelomično  točne i  odgovaraju  sadržaju. Otežano  se prati poruka i  ne ostavlja dublju  impresiju na  promatrača | Poruka nevidljiva.  Sadržaj postera/PPT  nije jasan.  Estetski i vizualno  nerazumljive  kombinacije slika i  teksta.  Slike nisu dobro  odabrane. Podaci su nejasni, neprilagođeni  osnovnoj poruci ili  nisu valjani. |
| **PRIMJENA**  **(IZLAGANJE** | Gradivo u  potpunosti  povezuje i spretno  primjenjuje. Izlaže  i odgovara na  pitanja  samostalno,  koncizno, točno i  jasno | Gradivo povezuje  i povremeno  primjenjuje.  Izlaganje je  samostalno i povezano.  Reproducira  uobičajene  primjere primjene, ali se ne uspijeva  snaći u nekim  drugim  primjerima. | Gradivo u  djelomično  povezuje i rijetko  primjenjuje, ali  reproducira  primjere primjene.  Pri izlaganju nije  potpuno  samostalan, pomaže se  pripremljenim  sažetkom. | Gradivo slabo  povezuje i ne  primjenjuje u  novim  situacijama, već  samo reproducira  primjere primjene.  Izlaže nesigurno,  nije samostalan u izlaganju,  potrebna je  pomoć pri  izlaganju. | Gradivo ne  povezuje i ne  primjenjuje, niti  reproducira  primjere primjene.  Izlaže  nepovezano, sve  čita s plakata ili  prezentacije. |

1. Ovisi o težini gradiva i može se mijenjati [↑](#footnote-ref-1)