**KRITERIJI VREDNOVANJA-KEMIJA (VSŽ)**

 **USMENE PROVJERE UČITELJICA:** Đurđica Lovrinović

|  |  |
| --- | --- |
| Ocjena | Usvojenost obrazovnih sadržaja |
| **Nedovoljan (1)****SLAB TRUD** | Neusvojenost minimuma temeljnih pojmova; neprepoznavanje osnovne tematike(dovršava mali broj zadataka, potrebno ga je često podsjećati da se zadrži na zadatku i rijetko je kada motiviran, zadatci ili nedostaju ili su nepotpuni i netočni, rijetko kada pažljivo sluša, sudjeluje u razrednim diskusijama i aktivnostima i kooperativno radi u grupi) |
| **Dovoljan (2)****NEDOSLJEDAN TRUD** | Prepoznaje temeljne pojmove; odgovara po sjećanju, bez dubljeg razumijevanja; do rezultata dolazi uz pomoć nastavnika(Motiviran za izvršavanje većine zadataka, povremeno ga treba podsjetiti da se zadrži na zadatku, ponekad pažljivo sluša i sudjeluje u diskusijama i grupnom radu) |
| **Dobar (3)****ZADOVOLJAVAJUĆI TRUD** | Reproducira temeljne pojmove; razumije gradivo, ali ga ne zna primijeniti niti obrazložiti vlastitim primjerima; uz pomoć nastavnika rješava jednostavnije zadatke; nije dovoljno samostalan(obično je motiviran za zadatak, izvršava zadatke na vrijeme, obično sluša pažljivo i sudjeluje u razrednim diskusijama i grupnom radu) |
| **Vrlo dobar (4)****VELIKI TRUD** | Razumije gradivo; služi se usvojenim znanjem, navodi vlastite primjere; samostalno rješava i složenije zadatke(pokazuje samo-motivaciju, gorljivo izvršava zadatak, često traži nove izazove, gotovo uvijek sluša, sudjeluje u razrednim diskusijama i kooperativno radi u grupi) |
| **Odličan (5)****IZUZETAN TRUD** | Stečeno znanje primjenjuje na nove, složenije primjere; uspješno uočava i izvršava korelaciju sa srodnim gradivom; sposoban prenositi znanje drugim učenicima; služi se dodatnim izvorima znanja i informacijama iz različitih medija(samo-usmjeravanje, traži izazove, zadatke izvršava puno entuzijazma, pažljivo i redovito sluša, doprinosi učinkovitoj interakciji grupe, gorljivo sudjeluje u razrednim diskusijama) |

**PISANE PROVJERE**

Pismeni ispiti ocjenjuju se prema unaprijed određenim kriterijima i to najčešće prema postotku riješenosti:

|  |  |
| --- | --- |
| POSTOTAK | OCJENA |
| 0 – 39% | nedovoljan |
| 40 – 59% | dovoljan |
| 60 – 79% | dobar |
| 80 – 89% | vrlo dobar |
| 90 – 100% | odličan |

Kriteriji za pisane provjere podložni su promjeni ovisno o riješenosti same pisane provjere.

(Kratke pisane provjere-5minutne kontrolice-izvode se po potrebi i vrednuju posebno po elementima i kriterijima karakterističnim za odabranu tematsku cjelinu o čemu se učenici upoznaju sat ranije t. j.tjedan dana prije)

**POKUSI (RAD U SKUPINI)**

- pokusi se uglavnom izvode u skupni-zbog specifičnosti sadržaja imaju vlastite elemente vrednovanja i kriterije s kojima se učenici upoznaju prije početka rada

**PLAKATI I PREZENTACIJE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| **JASNOĆA****PORUKE****KVALITETA****SADRŽAJA** | Cilj i svrha jasno iprecizno izloženi.Sadržaj visokerazine, tehničkidotjerano, zanimljivoi jasno. | Sadrži sveelemente. Nije potpunopostignutajasnoća cilja.Razradaproblema navisokoj razini, alineprilagođenoširoj javnosti. Ne pobuđuje osobitozanimanjepublike. | Djelomično jasnaporuka.Pristup dobar.Obrada podatakanedovoljnoatraktivna. | Otežano praćenjenaznačeneporuke.Niska razina. Nepobuđuje interespromatrača. | Nerazumljivaporuka.Preniska razinaobrade sadržaja.Sadrži općepojmove, nemadubine ili nesadrži relevantne(valjane podatke). |
| **KREATIVNOST** | Kreativnostmaksimalnovizualnoprepoznatljiva.Estetski dotjerano.Poruka, tekst,boje i izbor slovau službi susadržaja. | Kreativan, ali tražidoradu uestetskomizgledu. Vizualnonedovoljnoprepoznatljiv. | Nedovoljnozanimljivo. Nijeposve pregledno ipobuđuje slabinterespromatrača. | Vizualnoneatraktivno.Loše izabranitekstualni islikovni prikazi. | Posve bezkreativnosti.Vizualnoneprepoznatljivaporuka. |
| **IZLAGANJE** | Gradivo upotpunostipovezuje i spretnoprimjenjuje. Izlažei odgovara napitanjasamostalno,koncizno, točno ijasno | Gradivo povezujei povremenoprimjenjuje.Izlaganje jesamostalno i povezano.Reproducirauobičajeneprimjere primjene, ali se ne uspijevasnaći u nekimdrugimprimjerima. | Gradivo udjelomičnopovezuje i rijetkoprimjenjuje, alireproduciraprimjere primjene.Pri izlaganju nijepotpunosamostalan, pomaže sepripremljenimsažetkom. | Gradivo slabopovezuje i neprimjenjuje unovimsituacijama, većsamo reproduciraprimjere primjene.Izlaže nesigurno,nije samostalan u izlaganju,potrebna jepomoć priizlaganju. | Gradivo nepovezuje i neprimjenjuje, nitireproduciraprimjere primjene.Izlaženepovezano, svečita s plakata iliprezentacije. |

**RADNA BILJEŽNICA I DOMAĆA ZADAĆA**

Za pozitivnu ocjenu rješenja zadataka iz radne bilježnice, domaće zadaće, koje učenici rade samostalno, moraju biti usmeno interpretirana.

**ELEMENTI VREDNOVANJA:**

**-Usmene provjere -**usvojenost, razumijevanje i primjena programskih sadržaja

-**Pisane provjere**- usvojenost, razumijevanje i primjena programskih sadržaja

-**Praktičani radovi**-pokusi, plakati, prezentacije, samostalni radovi, aktivnost na satu, domaće zadaće, kratke pisane provjere...

-**Rješavanje problema**-računski zadatci, nagradni, problemski, povezivanje gradiva u nastavi kemije i međupredmetno...

.

**ZAKLJUČIVANJE OCJENA**

Kod zaključivanja ocjena dominantnu ulogu imaju ocjene iz pisane i usmene provjere znanja.